



KIRILMA NOKTASI

FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Ana Tema: Kırılma Noktası

Konu: Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet

YARIŞMA BİLGİ ÖZETİ

Düzenleyenler	Türkiye Yeşilay Cemiyeti Amasya Şubesi; Amasya Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü; Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırma ve Uygulama Merkezi; KADEM Amasya Şubesi
Kategori	Tek kategori — renkli ve/veya siyah-beyaz dijital fotoğraf
Katılım ücreti	Ücretsiz
Katılım koşulu	18 yaşını tamamlamış herkes katılabilir
Katılım hakkı	Katılımcı başına en fazla 3 (üç) fotoğraf
Dosya özelliği	JPEG · sRGB · uzun kenar en az 3000 piksel · dosya başına en fazla 5 MB
Başvuru	E-posta ile: amasya@aile.gov.tr
Şartname ve başvuru koşulları	amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir
Ödüller	Birincilik: 20.000 TL · İkincilik: 10.000 TL · Üçüncülük: 5.000 TL
Başvuru tarihleri	23 Ekim 2026 – 18 Kasım 2026

MADDE 1 – YARIŞMANIN ADI VE KİMLİĞİ

- 1.1. Yarışmanın adı “Kırılma Noktası Fotoğraf Yarışması”dır (bundan sonra “Yarışma” olarak anılacaktır).
- 1.2. Yarışmanın ana teması “Kırılma Noktası”, konusu “Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet”tir.
- 1.3. Yarışma şartnamesine ve başvuru koşullarına amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir. Başvurular amasya@aille.gov.tr adresine e-posta yoluyla yapılır.

MADDE 2 – DÜZENLEYİCİLER VE ORGANİZASYON

- 2.1. Yarışma; Türkiye Yeşilay Cemiyeti Amasya Şubesi, Amasya Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırma ve Uygulama Merkezi ve KADEM Amasya Şubesi iş birliğinde düzenlenmektedir (bundan sonra birlikte “Düzenleyici Kurumlar” olarak anılacaktır).
- 2.2. Başvuruların alınması, eserlerin ön incelemeye ve değerlendirmeye hazırlanması, seçici kurul sürecinin yürütülmesi, sonuçların duyurulması ile sergi ve ödül töreni dâhil olmak üzere organizasyon, Düzenleyici Kurumların ortak koordinasyonu ile gerçekleştirilir.
- 2.3. Organizasyonun yürütülmesi amacıyla Düzenleyici Kurumların temsil edildiği bir Organizasyon Komitesi oluşturulur. Ön İnceleme Komitesi ve Seçici Kurul da Düzenleyici Kurumların temsil edildiği üyelerden oluşur.
- 2.4. Organizasyon Komitesi, Ön İnceleme Komitesi ve Seçici Kurul; her Düzenleyici Kurumun aşağıdaki tabloda belirtilen sayıda üye ile katılımıyla oluşturulur:

Düzenleyici Kurum	Organizasyon Komitesi	Ön İnceleme Komitesi	Seçici Kurul
Türkiye Yeşilay Cemiyeti Amasya Şubesi	2 üye	1 üye	2 üye
Amasya Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü	4 üye	1 üye	2 üye
Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırma ve Uygulama Merkezi	2 üye	1 üye	2 üye
KADEM Amasya Şubesi	1 üye	1 üye	1 üye
TOPLAM	9 üye	4 üye	7 üye

- 2.5. Komite ve kurul üyeleri ilgili Düzenleyici Kurumlarca belirlenir.

MADDE 3 – TANIMLAR

Bu şartnamede geçen;

- a) **Katılımcı:** Yarışmaya en az bir fotoğraf göndererek başvuran kişiyi,
- b) **Eser:** Yarışmaya gönderilen fotoğrafı,
- c) **Seçici Kurul:** Eserleri değerlendirmek üzere oluşturulan jüriyi,

- d) **Başvuru Adresi:** Eserlerin ve başvuru belgelerinin gönderileceği amasya@aile.gov.tr e-posta adresini,
- e) **Orijinal Dosya:** Eserin çekim cihazından alınmış, düzenlenmemiş RAW veya JPEG hâlini,
- f) **Sahneli Çalışma:** Gerçek bir olayın kaydı olmayıp katılımcı tarafından kurgulanan ve gönüllü model ya da nesnelerle hazırlanan fotoğrafı,

ifade eder.

MADDE 4 – YARIŞMANIN AMACI

4.1. Yarışmanın amacı; “Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet” konusu çerçevesinde bağımlılıklarla ilişkili sorunlar ile kadına yönelik şiddet arasındaki kesişimlere dikkat çekmek, bu sorunların birey, aile ve toplum üzerindeki etkilerine ilişkin toplumsal farkındalık oluşturmak ve fotoğraf sanatının ifade gücü aracılığıyla şiddetsiz, güvenli ve bağımsız bir yaşamın önemini vurgulamaktır.

4.2. Bu kapsamda Yarışma ile;

- Bağımlılık ve kadına yönelik şiddetle ilişkili sorunların bireysel ve toplumsal yansımalarının görünür kılınması,
- Bağımlılık ile kadına yönelik şiddet arasındaki ilişkinin, şiddet riskini artıran etkenlerin ve bu durumun birey, aile ve toplum üzerindeki etkilerinin ortaya konulması,
- Şiddet ve bağımlılıkla mücadelede önleyici yaklaşımların, destek mekanizmalarının ve güçlenme süreçlerinin sanatsal bir bakış açısıyla ele alınması

hedeflenmektedir.

MADDE 5 – YARIŞMANIN KONUSU VE KAPSAMI

5.1. “Kırılma Noktası” kavramı; bireyin yaşamında derin izler bırakan olayları, güven duygusunun zedelenmesini, aile ve sosyal ilişkilerde meydana gelen değişimleri, farkındalık kazanma süreçlerini ve yeni bir başlangıca yönelme iradesini ifade etmektedir.

5.2. Eserlerin, “Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet” teması kapsamında aşağıdaki konu başlıklarından en az biriyle ilişkili olması beklenir:

- Bağımlılık ve şiddet ilişkisi:** Alkol, madde, tütün, kumar ve diğer bağımlılık türleriyle ilişkili sorunların kadına yönelik şiddet riski ve kadınların yaşamı üzerindeki etkileri,
- Şiddetin görünür ve görünmeyen yüzü:** Bağımlılıkla ilişkili sorunların eşlik ettiği durumlarda ortaya çıkabilen fiziksel, psikolojik, ekonomik ve sosyal şiddet biçimleri ile bunların kadınlar üzerindeki bireysel ve toplumsal etkileri,
- Şiddet ve bağımlılık döngüsü:** Korku, baskı, tehdit, kontrol, yalnızlık ve güvensizlik ortamının kadınların yaşamında oluşturduğu etkiler ile bu döngüden uzaklaşma çabaları,
- Sessizliğin kırılması ve destek arayışı:** Şiddete maruz kalan kadınların yardım arama, güvenliğe ulaşma, dayanışma ağlarından yararlanma ve yeniden güçlenme süreçleri,
- Bağımsızlığa ve özgürleşmeye giden yol:** Bağımlılık ve şiddetle ilişkili sorunlardan uzaklaşma, iyileşme, güçlenme, kendi yaşamı üzerinde söz sahibi olma ve yeniden başlangıç süreçleri,
- Şiddetsiz yaşam ve toplumsal sorumluluk:** Bağımlılıkla mücadele, kadına yönelik şiddetin önlenmesi, toplumsal farkındalığın artırılması, umut, dayanışma ve güvenli yaşamın desteklenmesi.

- 5.3.** Konunun doğrudan anlatımının yanı sıra simgesel, metaforik ve yaratıcı görsel anlatım biçimleri de kullanılabilir. Işık ve gölge, kırılmış veya aralanmış nesneler, kapalı ve açık mekânlar, yansımalar ve benzeri görsel unsurlar temanın anlatımında değerlendirilebilir.
- 5.4.** Bağımlılık ile kadına yönelik şiddet arasındaki ilişkinin tek yönlü, kaçınılmaz veya bütün durumlar için geçerli bir neden-sonuç ilişkisi olarak sunulmaması esastır.
- 5.5.** Eserlerin insan onuruna saygı, toplumsal duyarlılık ve etik temsil ilkeleri çerçevesinde hazırlanması beklenir (bkz. Madde 9).

MADDE 6 – KATILIM KOŞULLARI

- 6.1.** Yarışma tek kategoride düzenlenir; dijital ortamda çekilmiş renkli ve/veya siyah-beyaz fotoğraflar birlikte değerlendirilir. Çekim cihazı bakımından (fotoğraf makinesi, mobil cihaz vb.) ayrım yapılmaz.
- 6.2.** Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- 6.3.** Yarışmaya, başvuru tarihi itibarıyla 18 (on sekiz) yaşını tamamlamış olan herkes katılabilir. Amatör veya profesyonel ayrımı yapılmaksızın tüm fotoğraf sanatçıları ve fotoğraf meraklıları başvurabilir. Katılımcının yaşı, Düzenleyici Kurumlarca talep edilmesi hâlinde kimlik belgesiyle doğrulanır; 18 yaşını doldurmamış kişilerin başvuruları kabul edilmez. Başvuru koşullarının tamamına amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir.
- 6.4.** Seçici Kurul üyeleri, Ön İnceleme Komitesi üyeleri, Organizasyon Komitesinde görev alanlar ve bunların birinci derece yakınları Yarışmaya katılamaz.
- 6.5.** Her katılımcı Yarışmaya en fazla 3 (üç) fotoğrafla katılabilir. Her eser tek başına değerlendirilir; aynı fotoğraf birden fazla kez gönderilemez.
- 6.6.** Eserlerin katılımcı tarafından çekilmiş, özgün ve daha önce başka bir yarışmada ödül almamış olması zorunludur. Daha önce ödül almış fotoğrafların veya bu fotoğrafların kadraj, renk, kırpma ya da benzeri değişikliklerle yeniden üretilmiş biçimlerinin gönderilmesi kabul edilmez.
- 6.7.** Katılımcı; gönderdiği eserlerin kendisine ait olduğunu, eserlerin çekimi, kullanımı ve yayımlanması için gerekli izinleri aldığını kabul, beyan ve taahhüt eder (bkz. Ek-1).
- 6.8.** Katılımcılar, başvuru yapmakla şartname hükümlerini okuduklarını, anladıklarını ve kabul ettiklerini beyan etmiş sayılır.

MADDE 7 – FOTOĞRAFLARIN TEKNİK ÖZELLİKLERİ VE DÜZENLEME KURALLARI

- 7.1.** Eserler aşağıdaki teknik özelliklere uygun olarak hazırlanmalıdır:

Parametre	Koşul
Dosya biçimi	JPEG (.jpg / .jpeg)
Renk uzayı	sRGB
Görüntü boyutu	Uzun kenar en az 3000 piksel; baskıya uygun çözünürlükte hazırlanması önerilir

Parametre	Koşul
Dosya boyutu	Her bir dosya için en fazla 5 MB
Gönderim	amasya@aile.gov.tr adresine, tek e-postanın ekinde
Renk modu	Renkli ve/veya siyah-beyaz
Eser üzerindeki ibareler	İsim, imza, logo, filigran, çerçeve, kenarlık veya metin bulunmamalıdır
Eser sayısı	Katılımcı başına en fazla 3 (üç)

- 7.2.** Yukarıdaki dosya boyutu ve çözünürlük sınırları, başvurular başlamadan önce Düzenleyici Kurumlarca kesinleştirilir; değişiklik olması hâlinde amasya.gov.tr adresinde duyurulur.
- 7.3.** Dosya adları ve dosya içindeki bilgiler katılımcının kimliğini ortaya koymamalıdır.
- 7.4.** **İzin verilen düzenlemeler:** Pozlama, beyaz dengesi, renk, kontrast, keskinlik, gürültü azaltma, toz ve sensör lekesi giderme, kadraj ve kırpma, siyah-beyaza dönüştürme gibi temel fotoğrafik düzenlemeler yapılabilir.
- 7.5.** **Yasaklanan müdahaleler:** Aşağıdaki müdahaleler yapılmış eserler kabul edilmez:
- a) Fotoğrafa öge eklenmesi, fotoğraftan öge çıkarılması, taşınması veya çoğaltılması (klonlama, içeriğe duyarlı dolgu vb.),
 - b) Birden fazla fotoğrafın birleştirilmesiyle oluşturulan kolajlar ve konuyu gerçeğe aykırı biçimde değiştiren kompozit görseller,
 - c) Fotoğrafın belgesel niteliğini, konu bütünlüğünü veya gerçeğe ilişkin algıyı değiştiren yanıltıcı dijital müdahaleler,
 - ç) Yapay zekâ ile tamamen oluşturulan veya üretken yapay zekâ araçlarıyla esaslı biçimde değiştirilen görseller.
- 7.6.** Gürültü azaltma, maskeleme gibi fotoğrafın içeriğini değiştirmeyen araçların kullanılması 7.5 (ç) bendindeki yasağın kapsamı dışındadır.
- 7.7.** Katılımcı, eserlerin Orijinal Dosyalarını ve mevcutsa EXIF bilgilerini Yarışma sonuçlanıncaya kadar saklamakla yükümlüdür. Düzenleyici Kurumlarca talep edilmesi hâlinde bu dosyalar ve çekim bilgileri belirlenen süre içinde sunulur; sunulamaması hâlinde eser değerlendirme dışı bırakılabilir.
- 7.8.** Eserin adı, çekim tarihi ve çekim yerine ilişkin bilgilerin doğru olması zorunludur.
- 7.9.** Drone veya benzeri hava araçlarıyla çekilen fotoğraflar, yürürlükteki mevzuata ve gerekli izinlere uygun olmak şartıyla kabul edilebilir. Çekime ilişkin izin ve sorumluluklar katılımcıya aittir.

MADDE 8 – BAŞVURU USULÜ VE ESERLERİN TESLİMİ

- 8.1.** Başvurular, eserlerin ve gerekli belgelerin amasya@aile.gov.tr e-posta adresine gönderilmesiyle yapılır. Şartnameye ve başvuru koşullarına amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir. Düzenleyici Kurumlarca ayrıca duyurulmadıkça başka bir yolla yapılan gönderimler kabul edilmez.
- 8.2.** Katılımcı, başvuru e-postasında veya e-postanın ekinde aşağıdaki bilgi ve belgeleri sunar:
- a) Adı-soyadı ve iletişim bilgileri,

- b) Her eser için fotoğrafın adı, çekim yeri ve çekim tarihi,
- c) Her eser için fotoğrafın ana tema ve “Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet” konusuyla ilişkisini açıklayan kısa metin (en fazla 100 kelime),
- ç) Eserin Sahneli Çalışma olup olmadığına ilişkin beyan,
- d) Katılım ve Taahhüt Formu (Ek-1) ile varsa Kişi (Model) Rıza Formu (Ek-2) gibi gerekli izin belgeleri.

- 8.3.** Fotoğraf dosyaları ve belgeler tek bir e-postanın ekinde gönderilir; e-postanın konu satırında “Kırılma Noktası Fotoğraf Yarışması – Başvuru” ifadesi yer alır. Fotoğraf dosyalarının teknik koşullara uygun hazırlanması ve gönderilmesi katılımcının sorumluluğundadır.
- 8.4.** Eksik bilgi veya belge içeren, teknik şartları karşılamayan ya da son başvuru tarihinden sonra gönderilen eserler değerlendirmeye alınmayabilir.
- 8.5.** Yanlış veya yanıltıcı beyanlar kural ihlali olarak değerlendirilir.
- 8.6.** Başvuru süresi sona erdikten sonra eser değiştirilemez. Başvuruların Madde 13’te belirtilen son başvuru tarihinin sonuna kadar amasya@aile.gov.tr adresine ulaşmış olması gerekir; bu süreden sonra ulaşan e-postalar değerlendirmeye alınmaz. Katılımcıların gönderimlerini son başvuru gününe bırakmamaları önerilir.

MADDE 9 – ETİK İLKELER, MAHREMİYET VE KİŞİSEL VERİLER

- 9.1.** Eserlerde insan onuruna, özel hayatın gizliliğine ve kişisel verilerin korunmasına özen gösterilmesi zorunludur.
- 9.2.** Şiddete maruz kalan kadınların veya diğer kişilerin kimliğini, adresini, bulunduğu yeri ya da güvenliğini tehlikeye düşürebilecek görüntü ve bilgiler kullanılamaz.
- 9.3.** Gerçek kişilerin yer aldığı eserlerde fotoğrafın çekilmesi, Yarışmaya gönderilmesi ve ilgili mecralarda yayımlanması için gerekli izinlerin alınması katılımcının sorumluluğundadır; izin Ek-2’deki form veya eşdeğer bir belgeyle belgelendirilir. Çocukların yer aldığı eserlerde ilgili mevzuata uyulmalı, velinin/yasal temsilcinin yazılı izni alınmalıdır.
- 9.4.** Çocukların şiddet eylemi veya madde kullanımı içeren sahnelerde yer aldığı eserler kabul edilmez.
- 9.5.** Konunun niteliği gereği, şiddet mağduru olduğu bilinen kişilerin fotoğraflanmasından kaçınılması; çalışmaların gönüllü modellerle veya simgesel anlatımla hazırlanması teşvik edilir. Sahneli Çalışmalarda modelin yazılı rızası alınır ve eserin sahneli olduğu başvuruda belirtilir.
- 9.6.** Aşırı şiddet, kan, ağır yaralanma veya cinsel içerik taşıyan; şiddeti ya da madde kullanımını özendiren veya ayrıntılı biçimde gösteren eserler kabul edilmez.
- 9.7.** Şiddete maruz kalan bireyleri suçlayan, aşağılayan, damgalayan, teşhir eden veya şiddeti normalleştiren eserler değerlendirme dışı bırakılabilir.
- 9.8.** Bağımlılık sorunu yaşayan bireyleri aşağılayıcı, ayrımcı veya insan onurunu zedeleyici biçimde temsil eden eserler kabul edilmez.
- 9.9.** Toplumsal önyargıları güçlendiren ve sorumluluğu mağdura yükleyen yaklaşımlardan kaçınılmalıdır.
- 9.10.** Yarışmanın amacı, şiddet mağdurlarının yaşadıklarını teşhir etmek değil; toplumsal farkındalık oluşturmak ve şiddetsiz yaşamın önemini vurgulamaktır.

- 9.11.** Katılımcıların kişisel verileri; yalnızca başvurunun alınması, değerlendirme, iletişim, ödül teslimi ve sonuçların duyurulması amaçlarıyla, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve ilgili mevzuata uygun olarak işlenir. Aydınlatma metni amasya.gov.tr adresinde yayımlanır.
- 9.12.** Bu maddeye aykırı olduğu tespit edilen eserler, Düzenleyici Kurumların değerlendirmesi sonucunda Yarışma dışı bırakılabilir.

MADDE 10 – SEÇİCİ KURUL VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

- 10.1.** Eserler, Düzenleyici Kurumların temsil edildiği ve Madde 2.4'te belirtilen 7 (yedi) üyeden oluşan Seçici Kurul tarafından değerlendirilir.
- 10.2.** Seçici Kurul üyelerinin; fotoğraf sanatı, bağımlılıkla mücadele, sosyal hizmet ve kadına yönelik şiddetle mücadele alanlarında bilgi ve deneyim sahibi kişiler arasından ilgili Düzenleyici Kurumlarca belirlenmesi esastır.
- 10.3.** Seçici Kurul üyeleri ve değerlendirme sürecine ilişkin bilgiler Düzenleyici Kurumlarca amasya.gov.tr adresinde duyurulur.
- 10.4.** Değerlendirme aşağıdaki aşamalarda yürütülür:
- Ön inceleme:** Başvurular, Madde 2.4'te belirtilen 4 (dört) üyeden oluşan Ön İnceleme Komitesi tarafından teknik, etik ve belge yönünden şartnameye uygunluk bakımından incelenir. Uygun bulunmayan eserler Seçici Kurula sunulmaz.
 - Seçici Kurul değerlendirmesi:** Eserler, katılımcı kimlik bilgileri Seçici Kuruldan gizlenerek değerlendirilir; bu amaçla amasya@aile.gov.tr adresine gelen başvurular Ön İnceleme Komitesine iletilir, eserlere kod numarası verilir ve kimlik bilgilerinden arındırılmış hâlde Seçici Kurula sunulur. Her üye eserleri bağımsız olarak puanlar; eserin puanı üyelerin puanlarının aritmetik ortalamasıdır.
 - Eşitlik hâli:** Puan eşitliğinde "Temaya uygunluk" ölçütünden yüksek puan alan eser üstün sayılır; eşitliğin devamı hâlinde Seçici Kurul oy çokluğuyla karar verir.
- 10.5.** Değerlendirmede aşağıdaki ölçütler ve puan ağırlıkları esas alınır:

Değerlendirme ölçütü	Kapsam	Puan
Temaya uygunluk	Eserin ana tema ve "Bağımlılığın Gölgesinde Kadına Yönelik Şiddet" konusuyla ilişkisi, "Kırılma Noktası" kavramını anlatma düzeyi, Madde 5 kapsamına uygunluk	30
Özgünlük ve yaratıcı yaklaşım	Konuya getirilen özgün bakış, sembolik ve metaforik anlatımın yaratıcılığı, klişelerden uzaklık	25
Sanatsal ve teknik yeterlilik	Kompozisyon, ışık kullanımı, renk ve ton yönetimi, netlik ve alan derinliği, anın veya ifadenin yakalanması, işçilik	20
Toplumsal farkındalık mesajının gücü	Mesajın izleyiciye ulaşma gücü, düşündürücü ve duygusal etkisi, etik temsil, umut ve dayanışma boyutu	25
TOPLAM		100

- 10.6.** Seçici Kurul, değerlendirme sonucunda dereceye giren eserleri ve sergilenmeye değer bulunan fotoğrafları belirler.
- 10.7.** Teknik nitelik, temayı anlatma gücü, özgünlük, etik ilkelere uygunluk ve toplumsal farkındalık oluşturma potansiyeli dikkate alınır.
- 10.8.** Gerekli görülmesi hâlinde katılımcılardan eserlerin özgünlüğünü doğrulamak üzere Orijinal Dosyalar veya ek bilgiler istenebilir.
- 10.9.** Seçici Kurul kararları, sonuçların kesinleştirilmesi bakımından esastır. İtiraz ve uyuşmazlıklar Madde 15 çerçevesinde ele alınır.

MADDE 11 – ÖDÜLLER

- 11.1.** Yarışmada dereceye giren katılımcılara aşağıdaki ödüller verilir:

Derece	Ödül
Birincilik	20.000 Türk lirası
İkincilik	10.000 Türk lirası
Üçüncülük	5.000 Türk lirası

- 11.2.** Bir katılımcı yalnızca bir dereceye layık görülebilir.
- 11.3.** Ödüller, Yarışma takviminde ilan edilecek sergi ve ödül töreninde veya Düzenleyici Kurumlarca belirlenecek usulle hak sahiplerine teslim edilir.
- 11.4.** Ödüllerin teslimi için gerekli kimlik, iletişim ve teslim bilgileri katılımcılardan talep edilebilir.
- 11.5.** Ödül kazanan katılımcının Yarışma kurallarını ihlal ettiğinin sonradan tespit edilmesi hâlinde ödül iptal edilebilir; gerekli işlemler ilgili mevzuat ve Düzenleyici Kurumların kararları doğrultusunda yürütülür.
- 11.6.** Mansiyon veya özel ödül verilir verilmeyeceği Düzenleyici Kurumların ortak kararıyla belirlenir ve varsa Yarışma duyurusunda açıklanır.

MADDE 12 – TELİF HAKLARI VE ESERLERİN KULLANIMI

- 12.1.** Yarışmaya gönderilen fotoğrafların telif hakları eser sahiplerine aittir.
- 12.2.** Katılımcılar, fotoğraflarının Yarışmanın tanıtımı, sergilenmesi, sonuçlarının duyurulması ve Yarışmanın amacıyla bağlantılı toplumsal farkındalık faaliyetlerinde, eser sahibinin adı ve eser adı belirtilmek suretiyle kullanılmasına izin verir.
- 12.3.** Bu izin eser sahipliğinin devri anlamına gelmez. Eserin ticari amaçla veya Yarışmanın amacı dışında kullanılması için eser sahibinden ayrıca izin alınır.
- 12.4.** Eserlerin kullanımında eser sahibinin adı ve fotoğrafın adı belirtilir.
- 12.5.** Katılımcı, fotoğraf üzerinde üçüncü kişilere ait hakları ihlal etmediğini ve gerekli izinleri aldığını kabul ve beyan eder. Üçüncü kişilerin hak iddialarından doğan sorumluluk ilgili mevzuat çerçevesinde değerlendirilir.

- 12.6.** Ödül alan veya sergilenmeye değer bulunan fotoğrafların yüksek çözünürlüklü dosyaları, sergi ve yayın hazırlıkları için eser sahibinden istenebilir.
- 12.7.** Ödül alamayan fotoğrafların saklanması, kullanılması ve silinmesine ilişkin süreçler kişisel verilerin korunmasına ilişkin mevzuat çerçevesinde yürütülür.
- 12.8.** Eserlerin kullanımında 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve ilgili mevzuat hükümlerine uyulur

MADDE 13 – YARIŞMA TAKVİMİ

- 13.1.** Yarışmanın kesin takvimi Düzenleyici Kurumların ortak kararıyla belirlenir ve resmî iletişim kanalları ve amasya.gov.tr adresi üzerinden duyurulur.

Aşama	Tarih
Başvuruların başlaması	23 Ekim 2026
Son başvuru ve fotoğraf yükleme tarihi	18 Kasım 2026
Ön inceleme ve Seçici Kurul değerlendirmesi	19 Kasım 2026
Sonuçların ilanı	23 Kasım 2026
Sergi ve ödül töreni	25 Kasım 2026

MADDE 14 – SONUÇLARIN DUYURULMASI VE SERGİLEME

- 14.1.** Yarışma sonuçları, amasya.gov.tr adresinde ve Düzenleyici Kurumların resmî iletişim kanalları üzerinden ilan edilir.
- 14.2.** Dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler, Düzenleyici Kurumların uygun göreceği farkındalık sergilerinde, etkinliklerde ve Yarışmanın amacıyla bağlantılı tanıtım faaliyetlerinde yer alabilir.
- 14.3.** Ödül kazanan katılımcılara sonuçlar, başvuru sırasında bildirdikleri iletişim bilgileri aracılığıyla iletilebilir.
- 14.4.** Sergi ve ödül töreninin yeri, tarihi ve uygulama esasları amasya.gov.tr adresinde ayrıca duyurulur.

MADDE 15 – KURAL İHLALLERİ, İTİRAZ VE DİĞER HÜKÜMLER

- 15.1.** Katılımcıların şartname hükümlerine, telif haklarına, kişisel verilerin korunmasına ve etik ilkelere uygun hareket etmesi zorunludur.
- 15.2.** Başkasına ait eseri kendisine aitmiş gibi sunan, izinsiz fotoğraf kullanan, telif hakkını ihlal eden, gerçeğe aykırı veya yanıltıcı beyanda bulunan, gerekli izinleri almayan ya da Yarışma koşullarını ihlal eden katılımcıların başvuruları geçersiz sayılabilir ve eserleri değerlendirme dışı bırakılabilir.
- 15.3.** Kural ihlalinin ödül verilmesinden sonra tespit edilmesi hâlinde ödül iptal edilebilir ve gerekli işlemler yapılır.
- 15.4.** İtiraz ve uyuşmazlıklar, Düzenleyici Kurumların ilan edeceği usuller çerçevesinde ele alınır.

- 15.5.** Düzenleyici Kurumlar, zorunlu nedenlerle Yarışma takviminde veya uygulama esaslarında değişiklik yapabilir; değişiklikler amasya.gov.tr adresinde duyurulur.
- 15.6.** Yarışmanın tamamının veya bir kısmının ertelenmesi ya da iptal edilmesi gerektiğinde karar ve uygulanacak usul Düzenleyici Kurumlarca amasya.gov.tr adresinde duyurulur.
- 15.7.** Şartnamede hüküm bulunmayan hususlar, ilgili mevzuat ve Düzenleyici Kurumların ortak kararları çerçevesinde değerlendirilir.
- 15.8.** Bu şartname, Düzenleyici Kurumlarca ilan edildiği tarihte yürürlüğe girer.

MADDE 16 – İLETİŞİM

- 16.1.** Yarışmaya ilişkin başvurular amasya@aile.gov.tr adresine gönderilir. Şartnameye, başvuru koşullarına ve güncel duyurulara amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir.
- 16.2.** Yarışmaya ilişkin diğer sorular için aşağıdaki iletişim bilgileri kullanılabilir:

Kurum	İletişim kişisi	Telefon	E-posta
Türkiye Yeşilay Cemiyeti Amasya Şubesi	Selim Türkmen	0544 391 00 93	selim.turkmen@gsb.gov.tr
Amasya Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü	Azize Doyran	0541 255 66 53	azize.doyran@aile.gov.tr
Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırma ve Uygulama Merkezi	Aysel Güney Türkeç	0507 469 64 85	ayselguneyy@gmail.com.tr
KADEM Amasya Şubesi	Fatma Öngör	0531 239 68 97	fatma.ongor@aile.gov.tr

DÜZENLEYİCİ KURUMLAR

Türkiye Yeşilay Cemiyeti Amasya Şubesi
Amasya Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü
Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırma ve Uygulama Merkezi
KADEM Amasya Şubesi

EK-1 – KATILIM VE TAAHHÜT FORMU

Bu form doldurularak başvuru e-postasının ekinde amasya@atile.gov.tr adresine gönderilir. Şartname ve başvuru koşullarına amasya.gov.tr adresinden ulaşılabilir.

A) Katılımcı bilgileri

Adı-soyadı	
Doğum tarihi	
Telefon	
E-posta	

B) Eser bilgileri

No	Fotoğrafın adı	Çekim yeri ve tarihi	Sahneli çalışma
1			☐ Evet ☐ Hayır
2			☐ Evet ☐ Hayır
3			☐ Evet ☐ Hayır

C) Beyan ve taahhüt

Aşağıdaki hususları kabul, beyan ve taahhüt ederim:

- Gönderdiğim eserler bana aittir, özgündür ve daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamıştır.
- Eserlerin çekimi, gönderilmesi ve yayımlanması için gerekli tüm izinleri aldım; üçüncü kişilerin haklarını ihlal etmedim.
- Eserler şartnamedeki teknik, düzenleme ve etik kurallara uygundur; yapay zekâ ile oluşturulmamış veya esaslı biçimde değiştirilmemiştir.
- Orijinal dosyaları ve EXIF bilgilerini saklayacağım, talep edilmesi hâlinde sunacağım.
- Eserlerimin Madde 12.2 kapsamında, adım ve eser adı belirtilerek kullanılmasına izin veriyorum.
- Kişisel verilerin işlenmesine ilişkin aydınlatma metnini okudum.
- Kırılma Noktası Fotoğraf Yarışması Şartnamesini okudum ve kabul ediyorum.

Tarih	Adı-soyadı	İmza

EK-2 – KİŞİ (MODEL) RIZA FORMU

İmzalı form, başvuru e-postasının ekinde amasya@atile.gov.tr adresine gönderilir.

Fotoğraflanan kişinin adı-soyadı	
Fotoğrafçının adı-soyadı	
Fotoğrafın adı	
Eserin niteliği	☐ Sahneli (kurgusal) çalışma ☐ Gerçek bir olayın kaydı

Yukarıda bilgileri yer alan fotoğrafın çekilmesine; Kırılma Noktası Fotoğraf Yarışmasına gönderilmesine, değerlendirilmesine, sergilenmesine, yayımlanmasına ve Yarışmanın amacıyla bağlantılı tanıtım ile toplumsal farkındalık faaliyetlerinde kullanılmasına açık rızamla izin veriyorum.

Fotoğrafın yarışma kapsamında kullanılacağı, eserin niteliği ve kişisel verilerimin işlenmesine ilişkin olarak bilgilendirildiğimi kabul ederim.

Tarih	Fotoğraflanan kişinin adı-soyadı	İmza

Fotoğraflanan kişi reşit değilse

Veli / yasal temsilci	Adı-soyadı	İmza